

frames .PRO

WEB VIDEO FESTIVAL



QUI EST QUI ?

DU 18 AU 20 SEPTEMBRE 2019

#FRAMES2019

NOS PARTENAIRES

GRANDS PARTENAIRES



TALENT

france•tvslash

tipelle.com

dailymotion

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AVIGNON
Ville d'exception

Scam*

SACD

PARTENAIRES OFFICIELS



LIEUX PARTENAIRES



PARTENAIRES LOGISTIQUES ET TECHNIQUES



PARTENAIRES MÉDIAS

Télérama
Brut.

Le Monde

PHOSPHORE
LE MAG QUI T'ÉCLAIRE

Écran total

lecho
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1830

GEEKMEMORE

NRJ
AVIGNON 98.2
HIT MUSIC ONLY!

#FRAMES2019

LES DÉCIDEURS



ARTE France

CAROLINE BALDEYROU

Directrice adjointe du développement numérique

c-baldeyrou@artefrance.fr

Présentation de la structure :

Pionnière des écritures numériques et des récits immersifs, ARTE dispose d'une offre riche et variée de webséries de fiction et documentaire, de films 360°, d'expériences en réalité virtuelle et de jeux vidéo.

L'innovation étant profondément ancrée dans son ADN, ARTE ne cesse de développer des programmes ambitieux alliant narrations immersives, programmes pensés pour les différents supports numériques (plateformes vidéo, réseaux sociaux...) et couvrant tous les genres : documentaire, animation, fiction, spectacle...

Description du poste :

Caroline Baldeyrou accompagne l'équipe du développement numérique d'ARTE France dans sa mission de création de contenus spécifiques destinés à être distribués sur l'ensemble des supports et plateformes numériques.



ARTE France

SABRINA BOUZORENE

Responsable de l'équipe de production web

s-bouzourene@artefrance.fr

Présentation de la structure :

Pionnière des écritures numériques et des récits immersifs, ARTE dispose d'une offre riche et variée de webséries de fiction et documentaire, de films 360°, d'expériences en réalité virtuelle et de jeux vidéo.

L'innovation étant profondément ancrée dans son ADN, ARTE ne cesse de développer des programmes ambitieux alliant narrations immersives, programmes pensés pour les différents supports numériques (plateformes vidéo, réseaux sociaux...) et couvrant tous les genres : documentaire, animation, fiction, spectacle...

Description du poste :

Gestion de l'équipe de production de vidéos à destination des réseaux sociaux et plateformes vidéos.

Création originale de programmes dédiés aux réseaux sociaux en tous genres.



ARTE France

OLIVIER BRUNO

Chargé d'édition et de production web

v-quattrochi@artefrance.fr

Présentation de la structure :

Pionnière des écritures numériques et des récits immersifs, ARTE dispose d'une offre riche et variée de webséries de fiction et documentaire, de films 360°, d'expériences en réalité virtuelle et de jeux vidéo.

L'innovation étant profondément ancrée dans son ADN, ARTE ne cesse de développer des programmes ambitieux alliant narrations immersives, programmes pensés pour les différents supports numériques (plateformes vidéo, réseaux sociaux...) et couvrant tous les genres : documentaire, animation, fiction, spectacle...

Description du poste :

Production de formats vidéo originaux destinés aux réseaux sociaux et plateformes vidéos.

Animation et gestion des chaînes YouTube « ARTE découverte » et « Tu Mourras Moins Bête ».



ARTE France

AVA JODAR PAYET

Chargée d'édition et de production web

a-jodarpayet@artefrance.fr

Présentation de la structure :

Pionnière des écritures numériques et des récits immersifs, ARTE dispose d'une offre riche et variée de webséries de fiction et documentaire, de films 360°, d'expériences en réalité virtuelle et de jeux vidéo.

L'innovation étant profondément ancrée dans son ADN, ARTE ne cesse de développer des programmes ambitieux alliant narrations immersives, programmes pensés pour les différents supports numériques (plateformes vidéo, réseaux sociaux...) et couvrant tous les genres : documentaire, animation, fiction, spectacle...

Description du poste :

Production de formats vidéo originaux destinés aux réseaux sociaux et plateformes vidéos.

Animation et gestion de la chaîne YouTube «ARTE»



ARTE France

VICTOR QUATTROCHI

Chef de projet éditorial web

v-quattrochi@artefrance.fr

Présentation de la structure :

Pionnière des écritures numériques et des récits immersifs, ARTE dispose d'une offre riche et variée de webséries de fiction et documentaire, de films 360°, d'expériences en réalité virtuelle et de jeux vidéo.

L'innovation étant profondément ancrée dans son ADN, ARTE ne cesse de développer des programmes ambitieux alliant narrations immersives, programmes pensés pour les différents supports numériques (plateformes vidéo, réseaux sociaux...) et couvrant tous les genres : documentaire, animation, fiction, spectacle...

Description du poste :

Production de formats vidéo originaux destinés aux réseaux sociaux et plateformes vidéos.

Gestion des chaînes YouTube *ARTE Cinéma*, *ARTE SUPERCOURT*, *Le Vortex*

Chargé de projets « Le Vortex », « Climax » et « Poésie »



ARTE France

LAMA SERHAN

Responsable création et production
sur le numérique

l-serhan@artefrance.fr

Présentation de la structure :

Pionnière des écritures numériques et des récits immersifs, ARTE dispose d'une offre riche et variée de webséries de fiction et documentaire, de films 360°, d'expériences en réalité virtuelle et de jeux vidéo.

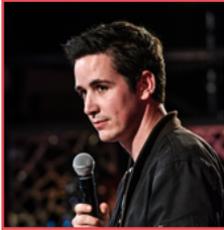
L'innovation étant profondément ancrée dans son ADN, ARTE ne cesse de développer des programmes ambitieux alliant narrations immersives, programmes pensés pour les différents supports numériques (plateformes vidéo, réseaux sociaux...) et couvrant tous les genres : documentaire, animation, fiction, spectacle...

Description du poste :

En charge de la stratégie de diffusion des programmes de l'antenne sur les plateformes tierces et de la création de programmes dédiés aux réseaux sociaux.

Mise en place d'une production de vidéos autour des programmes de l'antenne sur Facebook, Instagram et YouTube.

Création de formats adaptés : le Vortex sur YouTube (chaîne de vulgarisation scientifique), FAQ sur Snapchat (magazine hebdo de questionnement).



CANAL + Création Décalée

MATTHIEU MAROT

Conseiller artistique au programme

matthieu.marot@canal-plus.com

Présentation de la structure :

Ce nouveau label a pour ambition de produire des objets audiovisuels non identifiés. Les contenus proposés sont destinés non seulement à la télévision mais aussi au digital. Le label produit entre autres des séries inédites, originales et ambitieuses à l'instar de «Calls» et «L'effondrement».

Description du poste :

Talent Scouting, Coordination et Production Artistique au sein du label Création Décalée.
Responsable des fictions du label.



CNC / TALENT

CÉCILE DELACOUDRE

Chargée de mission aux aides sélectives à la création et à la diffusion sur les plateformes numériques

Cecile.Delacoudre@cnc.fr

Présentation de la structure :

Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) a mis en place un fonds d'aide aux créateurs vidéo sur Internet (CNC Talent)

Ce fonds d'aide est dédié aux projets d'expression originale française en première diffusion gratuite sur Internet. Le fonds comporte deux aides sélectives avant réalisation : Une aide à la création, jusqu'à 30 000€, pour les créateurs vidéo ayant au moins 10 000 abonnés ou ayant été primés dans un festival 1 au cours des cinq dernières années. Une aide à l'éditorialisation des chaînes, jusqu'à 50 000€, pour les créateurs vidéo ayant 50 000 abonnés ou plus.

Ces aides seront attribuées sur avis d'une commission composée de 10 membres (créateurs, producteurs, entrepreneurs du web...). La commission se réunira 5 fois par an.

Description du poste :

Suivi et gestion des aides sélectives à la création et à la diffusion sur les plateformes numériques.



CNC / TALENT

JULIEN NEUTRES

Directeur de la Création, des Territoires et des Publics

julien.neutres@cnc.fr

Présentation de la structure :

Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) a mis en place un fonds d'aide aux créateurs vidéo sur Internet (CNC Talent)

Ce fonds d'aide est dédié aux projets d'expression originale française en première diffusion gratuite sur Internet. Le fonds comporte deux aides sélectives avant réalisation : Une aide à la création, jusqu'à 30 000€, pour les créateurs vidéo ayant au moins 10 000 abonnés ou ayant été primés dans un festival 1 au cours des cinq dernières années. Une aide à l'éditorialisation des chaînes, jusqu'à 50 000€, pour les créateurs vidéo ayant 50 000 abonnés ou plus.

Ces aides seront attribuées sur avis d'une commission composée de 10 membres (créateurs, producteurs, entrepreneurs du web...). La commission se réunira 5 fois par an.

Description du poste :

Direction de la Création, des Territoires et des Publics



CNRS

NICOLAS BAKER

Rédacteur en chef multimédia

nicolas.baker@cnrs.fr

Présentation de la structure :

Le Centre national de la recherche scientifique, plus connu sous le sigle CNRS, est le plus grand organisme public français de recherche scientifique. C'est un établissement public à caractère scientifique et technologique placé sous la tutelle administrative du ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

Description du poste :

...



CNRS

MARIE MORA CHEVAIS

Directrice CNRS Images

marie.mora-chevais@cnrs.fr

Présentation de la structure :

Le Centre national de la recherche scientifique, plus connu sous le sigle CNRS, est le plus grand organisme public français de recherche scientifique. C'est un établissement public à caractère scientifique et technologique placé sous la tutelle administrative du ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

Description du poste :

...



Festival de Clermont-Ferrand

SARAH MOMESSO

Chargée de communication et des publications
Co-responsable de la compétition nationale

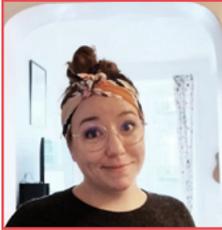
j.rousseau@clermont-filmfest.org

Présentation de la structure :

Le festival du court métrage de Clermont-Ferrand est la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au court métrage. Chefs-d'œuvre de l'animation, comédies, réalités contemporaines, films de genre, travaux de fin d'études des meilleures écoles du monde, documentaires vrais ou faux : la sélection qui compose les soixante-dix programmes du festival de Clermont-Ferrand rapproche et confronte les univers de cinéastes de tous les horizons. Entre compétitions et rétrospectives, les 400 films en provenance d'une cinquantaine de pays offrent une formidable plongée dans le bain rafraîchissant de la jeune création cinématographique.

Description du poste :

...



Festival de Clermont-Ferrand

JULIE ROUSSON

Coordinatrice Rencontres Professionnelles Marché du Film Court, Programmatrice compétition internationale

j.rousson@clermont-filmfest.org

Présentation de la structure :

Le festival du court métrage de Clermont-Ferrand est la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au court métrage. Chefs-d'œuvre de l'animation, comédies, réalités contemporaines, films de genre, travaux de fin d'études des meilleures écoles du monde, documentaires vrais ou faux : la sélection qui compose les soixante-dix programmes du festival de Clermont-Ferrand rapproche et confronte les univers de cinéastes de tous les horizons. Entre compétitions et rétrospectives, les 400 films en provenance d'une cinquantaine de pays offrent une formidable plongée dans le bain rafraîchissant de la jeune création cinématographique.

Description du poste :

...



France.tv Slash

GAUTHIER GANIOU

Conseiller de programmes à la fiction numérique de France télévisions

gauthier.ganiou@francetv.fr

Présentation de la structure :

France.tv Slash est une chaîne de télévision française de service public entièrement numérique et faisant partie du groupe France Télévisions. Elle est consacrée à la jeunesse avec des programmes pour les jeunes adultes.

Description du poste :

...



France.tv Slash

MATTHIEU BRIÈRE

Conseiller de programmes à france.tv slash

mathieu.briere@francetv.fr

Présentation de la structure :

France.tv Slash est une chaîne de télévision française de service public entièrement numérique et faisant partie du groupe France Télévisions. Elle est consacrée à la jeunesse avec des programmes pour les jeunes adultes.

Description du poste :

...



France.tv Slash

CHARLÈNE GOURMAND

Conseillère de programmes à france.tv slash

charlene.gourmand@francetv.fr

Présentation de la structure :

France.tv Slash est une chaîne de télévision française de service public entièrement numérique et faisant partie du groupe France Télévisions. Elle est consacrée à la jeunesse avec des programmes pour les jeunes adultes.

Description du poste :

...



France.tv Slash

ANTONIO GRIGOLINI

Directeur france.tv slash

antonio.grigolini@francetv.fr

Présentation de la structure :

France.tv Slash est une chaîne de télévision française de service public entièrement numérique et faisant partie du groupe France Télévisions. Elle est consacrée à la jeunesse avec des programmes pour les jeunes adultes.

Description du poste :

...



France.tv Slash

GWENAELLE SIGNATE

Conseillère de programmes à france.tv slash

gwenaelle.signate@francetv.fr

Présentation de la structure :

France.tv Slash est une chaîne de télévision française de service public entièrement numérique et faisant partie du groupe France Télévisions. Elle est consacrée à la jeunesse avec des programmes pour les jeunes adultes.

Description du poste :

...



France.tv Éducation

CARINE JÉZÉQUEL

Responsable de projets à l'offre éducative

carine.jezequel@francetv.fr

Présentation de la structure :

France.tv Slash est une chaîne de télévision française de service public entièrement numérique et faisant partie du groupe France Télévisions. Elle est consacrée à la jeunesse avec des programmes pour les jeunes adultes.

Description du poste :

...



France.tv Slash

SOPHIA SYNODINOS

Conseillère de programmes à la fiction numérique de France télévisions

sophia.synodinos@francetv.fr

Présentation de la structure :

France.tv Slash est une chaîne de télévision française de service public entièrement numérique et faisant partie du groupe France Télévisions. Elle est consacrée à la jeunesse avec des programmes pour les jeunes adultes.

Description du poste :

...



KISSKISS BANGBANG

JEAN-SAMUEL KRIEGK

Responsable de la culture & spécialiste des projets audiovisuels.

jean-samuel.kriegk@kisskissbankbank.com

Présentation de la structure :

KissKissBankBank est une plateforme de crowdfunding dédiée aux projets créatifs, entrepreneuriaux et associatifs qui vous permet de collecter des fonds pour réaliser vos idées ou vos projets. Nous acceptons sur notre plateforme les projets qui présentent une dimension créative, innovante et/ou solidaire partageant les valeurs et idées d'une communauté susceptible de le soutenir par le don. Depuis notre création en 2009, nous avons acquis l'expertise et l'expérience à travers plus de 30 000 collectes lancées. Chaque projet est accompagné par un coach dédié, avant sa mise en ligne et durant toute sa campagne. Jean-Samuel Kriegk, spécialiste des projets audiovisuels, est l'interlocuteur privilégié des Youtubers.

Description du poste :

...



Le Monde

ARTHUR CARPENTIER

Journaliste vidéo au Monde.fr

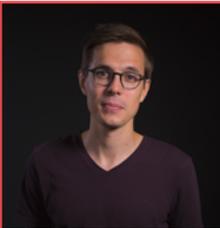
a.carpentier@lemonde.fr

Présentation de la structure :

Le Monde est un journal français fondé par Hubert Beuve-Méry en 1944 également présent sur le digital.

Description du poste :

...



Le Monde

OLIVIER CLAIROUIN

Rédacteur en chef adjoint du Monde.fr

Chef du service vidéo du journal «Le Monde»

clairouin@lemonde.fr

Présentation de la structure :

Le Monde est un journal français fondé par Hubert Beuve-Méry en 1944 également présent sur le digital.

Description du poste :

...



Le Monde

CHARLES-HENRY GROULT

Responsable du service vidéo du Monde.fr

groult@lemonde.fr

Présentation de la structure :

Le Monde est un journal français fondé par Hubert Beuve-Méry en 1944 également présent sur le digital.

Description du poste :

...



Le Monde

SYRIELLE MEJIAS

Journaliste vidéo au Monde.fr

mejias@lemonde.fr

Présentation de la structure :

Le Monde est un journal français fondé par Hubert Beuve-Méry en 1944 également présent sur le digital.

Description du poste :

...



Mediawan

MARIE DE MAUBLANC

Directrice des antennes de la programmation et des productions

marie.demaublanc@mediawan.com

Présentation de la structure :

Le groupe Mediawan est présent sur 4 segments : l'édition de chaînes et services digitaux, la production de contenus originaux, la production de marques d'animation, la distribution de contenus audiovisuels

Description du poste :

Directrice des antennes et des productions au sein du groupe Mediawan Thematics, Marie de Maublanc dirige la conduite éditoriale des chaînes documentaire et sports, notamment Science & Vie TV et Mon Science & Vie Junior, Toute l'Histoire, Automoto la chaîne, TREK,

Chaque année de nombreuses productions de documentaires et de formats courts sont initiés aux côtés de producteurs, d'auteurs et de réalisateurs talentueux.



#ONESTPRET

CHRISTOPHER BOUFFIL

Community Manager et Talent Manager

christopher@onestpret.com

Présentation de la structure :

«On est Prêt» est un mouvement à vocation nationale et internationale dont l'objectif est de diffuser massivement des récits à impact positif pour la société et de mobiliser les citoyens, à travers des campagnes, événements et programmes vidéos, sur les questions de société et d'environnement.

Description du poste :



#ONESTPRET

CAMILLE ETIENNE

Talent Manager-Porte Parole

camille.etienne@sciencespo.fr

Présentation de la structure :

«On est Prêt» est un mouvement à vocation nationale et internationale dont l'objectif est de diffuser massivement des récits à impact positif pour la société et de mobiliser les citoyens, à travers des campagnes, évènements et programmes vidéos, sur les questions de société et d'environnement.

Description du poste :

-



#ONESTPRET

MAGALI PAYEN

Fondatrice d' #OnEstPret et d'Imagine 2050

magali@onestpret.com

Présentation de la structure :

«On est Prêt» est un mouvement à vocation nationale et internationale dont l'objectif est de diffuser massivement des récits à impact positif pour la société et de mobiliser les citoyens, à travers des campagnes, évènements et programmes vidéos, sur les questions de société et d'environnement.

Description du poste :

-



Où On Va ?

JOHNATHAN BOUCARDEY

Co-Fondateur

contact@ouonva.fr

Présentation de la structure :

Spécialisée dans la création de voyages sur-mesure, pour tous types de séjours: familiaux, loisirs ou professionnels; nous accompagnons également les entreprises dans la création de séminaires et d'incentives. Enfin, nous gérons actuellement la logistique de Patrick Baud (Axolot) dans ses «Étranges Escales » et François Theurel (le Fossoyeur de Films) dans ses « Virées ».

Description du poste :

...



Où On Va ?

DIANA DELMAS

Co-Fondatrice

contact@ouonva.fr

Présentation de la structure :

Spécialisée dans la création de voyages sur-mesure, pour tous types de séjours: familiaux, loisirs ou professionnels; nous accompagnons également les entreprises dans la création de séminaires et d'incentives. Enfin, nous gérons actuellement la logistique de Patrick Baud (Axolot) dans ses «Étranges Escales » et François Theurel (le Fossoyeur de Films) dans ses « Virées ».

Description du poste :

...



Phosphore

APOLLINE GUICHET

Cheffe de rubrique Nouveaux Projets x Talents au magazine Phosphore

apolline.guichet@bayard-presse.com

Présentation de la structure :

Magazine destiné aux lycéens, a pour objectifs de les aider à acquérir des connaissances sur l'actualité internationale, de les informer sur les débats de société, de présenter des articles avant-gardistes ainsi que des idées et/ou astuces pour le quotidien.

Description du poste :

Cheffe de rubrique Nouveaux Projets x Talents au magazine Phosphore (pour les 14-19 ans) édité par Bayard Presse. En charge des articles sur YouTube dans le magazine et de différents programmes pour la chaîne YouTube du titre (actuellement ASQ sur les questions d'intimité avec Nadjélika et Sacko)



Phosphore

DAVID GROISON

Directeur des publics +12 ans chez Bayard Jeunesse
Rédacteur en chef du magazine Phosphore

david.groison@bayard-presse.com

Présentation de la structure :

Magazine destiné aux lycéens, a pour objectifs de les aider à acquérir des connaissances sur l'actualité internationale, de les informer sur les débats de société, de présenter des articles avant-gardistes ainsi que des idées et/ou astuces pour le quotidien.

Description du poste :

...



RADIO CANADA

NATHALIE CHAMBERLAND

Directrice des émissions jeunesse

nathalie.chamberland@radio-canada.ca

Présentation de la structure :

Radio-Canada est le radiodiffuseur public national du Canada et l'une des plus grandes institutions culturelles du pays, avec ses 29 services offerts sur des plateformes comme la radio, la télévision, Internet, la radio par satellite, l'audio numérique, sans compter son service de distribution de disques et de musique et ses services de messagerie sans fil WAP et SMS. Radio-Canada et CBC diffusent en français, en anglais et en plusieurs langues autochtones.

Description du poste :

...



RTS / Tataki

SERGE GREMION

Directeur de Tataki

Serge.Gremion@rts.ch

Présentation de la structure :

Chaîne digitale de la radio-TV du service public suisse, axé sur la pop-culture, le divertissement, société et la culture urbaine.

Description du poste :

...



SACD

ROSWELL AGODJRO

Responsable Médias Numériques

roswell.agodjro@sacd.fr

Présentation de la structure :

La SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) est la plus ancienne société d'auteurs au monde. Créée par Beaumarchais en 1777, elle regroupe aujourd'hui les auteurs de spectacle vivant, de cinéma, d'audiovisuel, du web... Véritable société de services aux auteurs, elle collecte et répartit leurs droits, met à la disposition de ses membres une assistance juridique, sociale et fiscale, leur propose des modèles de contrat, des espaces de travail, crée des rencontres et défend leurs intérêts collectifs et individuels. La SACD participe aussi au dynamisme de la création grâce à des actions culturelles financées par la copie privée. La SACD est par ailleurs présente dans les instances nationales et internationales pour protéger les auteurs et leurs œuvres, défendre leur statut et leurs conditions de rémunération.

Les auteurs créateurs peuvent désormais profiter du Studio SACD, un espace de création mis gratuitement à disposition des membres de la SACD pour tourner, enregistrer et monter leurs vidéos et podcasts.

Description du poste :

...



SACD

CLÉMENT BENNEQUIN

Chargé de développement Talents Nouveaux Médias

clement.bennequin@sacd.fr

Présentation de la structure :

La SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) est la plus ancienne société d'auteurs au monde. Créée par Beaumarchais en 1777, elle regroupe aujourd'hui les auteurs de spectacle vivant, de cinéma, d'audiovisuel, du web... Véritable société de services aux auteurs, elle collecte et répartit leurs droits, met à la disposition de ses membres une assistance juridique, sociale et fiscale, leur propose des modèles de contrat, des espaces de travail, crée des rencontres et défend leurs intérêts collectifs et individuels. La SACD participe aussi au dynamisme de la création grâce à des actions culturelles financées par la copie privée. La SACD est par ailleurs présente dans les instances nationales et internationales pour protéger les auteurs et leurs œuvres, défendre leur statut et leurs conditions de rémunération.

Les auteurs créateurs peuvent désormais profiter du Studio SACD, un espace de création mis gratuitement à disposition des membres de la SACD pour tourner, enregistrer et monter leurs vidéos et podcasts.

Description du poste :

...



SACD

CATHERINE CUENCA

Autrice et Administratrice SACD dédiée à la Création numérique

catherine.cuenca@gmail.com

Présentation de la structure :

La SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) est la plus ancienne société d'auteurs au monde. Créée par Beaumarchais en 1777, elle regroupe aujourd'hui les auteurs de spectacle vivant, de cinéma, d'audiovisuel, du web... Véritable société de services aux auteurs, elle collecte et répartit leurs droits, met à la disposition de ses membres une assistance juridique, sociale et fiscale, leur propose des modèles de contrat, des espaces de travail, crée des rencontres et défend leurs intérêts collectifs et individuels. La SACD participe aussi au dynamisme de la création grâce à des actions culturelles financées par la copie privée. La SACD est par ailleurs présente dans les instances nationales et internationales pour protéger les auteurs et leurs œuvres, défendre leur statut et leurs conditions de rémunération.

Les auteurs créateurs peuvent désormais profiter du Studio SACD, un espace de création mis gratuitement à disposition des membres de la SACD pour tourner, enregistrer et monter leurs vidéos et podcasts.

Description du poste :

...



SACD

ARNAUD DE PONTE

Chargé de relations

arnaud.deponte@sacd.fr

Présentation de la structure :

La SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) est la plus ancienne société d'auteurs au monde. Créée par Beaumarchais en 1777, elle regroupe aujourd'hui les auteurs de spectacle vivant, de cinéma, d'audiovisuel, du web... Véritable société de services aux auteurs, elle collecte et répartit leurs droits, met à la disposition de ses membres une assistance juridique, sociale et fiscale, leur propose des modèles de contrat, des espaces de travail, crée des rencontres et défend leurs intérêts collectifs et individuels. La SACD participe aussi au dynamisme de la création grâce à des actions culturelles financées par la copie privée. La SACD est par ailleurs présente dans les instances nationales et internationales pour protéger les auteurs et leurs œuvres, défendre leur statut et leurs conditions de rémunération.

Les auteurs créateurs peuvent désormais profiter du Studio SACD, un espace de création mis gratuitement à disposition des membres de la SACD pour tourner, enregistrer et monter leurs vidéos et podcasts.

Description du poste :

...



SCAM

VÉRONIQUE BOURLON

Directrice de l'action culturelle

veronique.bourlon@scam.fr

Présentation de la structure :

Créée en 1981 par une vingtaine d'auteurs et d'autrices qui voulaient faire reconnaître leurs droits, la Scam rassemble aujourd'hui plus de 45000 membres qui explorent différentes formes de création: documentaire audiovisuel et sonore, littérature, journalisme, web vidéo, traduction, photographie, dessin, réalité virtuelle... La Scam signe des accords avec des exploitants (plateformes vidéo, diffuseurs TV, radio, éditeurs...) pour percevoir collectivement les droits de ses membres et les leur reverser individuellement.

La Scam a négocié des contrats avec les plateformes vidéos comme Youtube pour la gestion des droits d'auteur des vidéastes du réel. Ces droits s'ajoutent aux revenus de monétisation versés par ces plateformes.

Description du poste :

...



SCAM

STÉPHANE COCHET

Directeur des Droits Audiovisuels

stephane.cochet@scam.fr

Présentation de la structure :

Créée en 1981 par une vingtaine d'auteurs et d'autrices qui voulaient faire reconnaître leurs droits, la Scam rassemble aujourd'hui plus de 45000 membres qui explorent différentes formes de création: documentaire audiovisuel et sonore, littérature, journalisme, web vidéo, traduction, photographie, dessin, réalité virtuelle... La Scam signe des accords avec des exploitants (plateformes vidéo, diffuseurs TV, radio, éditeurs...) pour percevoir collectivement les droits de ses membres et les leur reverser individuellement.

La Scam a négocié des contrats avec les plateformes vidéos comme Youtube pour la gestion des droits d'auteur des vidéastes du réel. Ces droits s'ajoutent aux revenus de monétisation versés par ces plateformes.

Description du poste :

...



SCAM

CYRIL ETIEN

Chargé de mission – Droits numériques

cyril.etien@scam.fr

Présentation de la structure :

Créée en 1981 par une vingtaine d'auteurs et d'autrices qui voulaient faire reconnaître leurs droits, la Scam rassemble aujourd'hui plus de 45000 membres qui explorent différentes formes de création: documentaire audiovisuel et sonore, littérature, journalisme, web vidéo, traduction, photographie, dessin, réalité virtuelle... La Scam signe des accords avec des exploitants (plateformes vidéo, diffuseurs TV, radio, éditeurs...) pour percevoir collectivement les droits de ses membres et les leur reverser individuellement.

La Scam a négocié des contrats avec les plateformes vidéos comme Youtube pour la gestion des droits d'auteur des vidéastes du réel. Ces droits s'ajoutent aux revenus de monétisation versés par ces plateformes.

Description du poste :

...



SCAM

STÉPHANE JOSEPH

Directeur de la communication

stephane.joseph@scam.fr

Présentation de la structure :

Créée en 1981 par une vingtaine d'auteurs et d'autrices qui voulaient faire reconnaître leurs droits, la Scam rassemble aujourd'hui plus de 45000 membres qui explorent différentes formes de création: documentaire audiovisuel et sonore, littérature, journalisme, web vidéo, traduction, photographie, dessin, réalité virtuelle... La Scam signe des accords avec des exploitants (plateformes vidéo, diffuseurs TV, radio, éditeurs...) pour percevoir collectivement les droits de ses membres et les leur reverser individuellement.

La Scam a négocié des contrats avec les plateformes vidéos comme Youtube pour la gestion des droits d'auteur des vidéastes du réel. Ces droits s'ajoutent aux revenus de monétisation versés par ces plateformes.

Description du poste :

...



SCAM

ANAÏS PENERANDA

Développement Web Talent

anais.peneranda@scam.fr

Présentation de la structure :

Créée en 1981 par une vingtaine d'auteurs et d'autrices qui voulaient faire reconnaître leurs droits, la Scam rassemble aujourd'hui plus de 45000 membres qui explorent différentes formes de création: documentaire audiovisuel et sonore, littérature, journalisme, web vidéo, traduction, photographie, dessin, réalité virtuelle... La Scam signe des accords avec des exploitants (plateformes vidéo, diffuseurs TV, radio, éditeurs...) pour percevoir collectivement les droits de ses membres et les leur reverser individuellement.

La Scam a négocié des contrats avec les plateformes vidéos comme Youtube pour la gestion des droits d'auteur des vidéastes du réel. Ces droits s'ajoutent aux revenus de monétisation versés par ces plateformes.

Description du poste :

...



SCAM

GUILLAUME THOULON

Responsable juridique
Audiovisuel - Nouveaux médias

guillaume.thoulon@scam.fr

Présentation de la structure :

Créée en 1981 par une vingtaine d'auteurs et d'autrices qui voulaient faire reconnaître leurs droits, la Scam rassemble aujourd'hui plus de 45000 membres qui explorent différentes formes de création: documentaire audiovisuel et sonore, littérature, journalisme, web vidéo, traduction, photographie, dessin, réalité virtuelle... La Scam signe des accords avec des exploitants (plateformes vidéo, diffuseurs TV, radio, éditeurs...) pour percevoir collectivement les droits de ses membres et les leur reverser individuellement.

La Scam a négocié des contrats avec les plateformes vidéos comme Youtube pour la gestion des droits d'auteur des vidéastes du réel. Ces droits s'ajoutent aux revenus de monétisation versés par ces plateformes.

Description du poste :

...



STUDIO BAGEL

LYES BOUDECHICHE

Directeur Studio Bagel Productions

lyes.boudechiche@canal-plus.com

Présentation de la structure :

Studio Bagel est un studio de création et de production interne à Canal +. Studio Bagel produit les séries « Calls » de Timothée Hochet, « Abonne-toi » du collectif les Yes vous aime, « Groom » avec Jérôme Niel pour YouTube Originals, les « Bagelshow » mettant en scène les talents du collectif, ou encore les formats courts « Broute », « Moins qu'hier plus que demain », ou « Boite Noire » dédié à la création sous toutes ses formes. Le Studio Bagel édite par ailleurs une quinzaine de chaînes.

Description du poste :

...



Sunny Side of the Doc

KEVIN GUEDO

Attaché Commercial – Développement de la présence des acteurs digitaux à Sunny Side of the Doc

sales@sunnysideofthedoc.com

Présentation de la structure :

Sunny Side of the Doc est un acteur clé du marché international du documentaire et du contenu factuel spécialisé à travers toutes les plateformes. L'évènement rassemble en un seul lieu les diffuseurs, les décideurs, les financeurs, les distributeurs, les créateurs de contenu et les producteurs du monde entier, pour vendre ou acheter des programmes et trouver des partenaires de coproduction. Sunny Side of the Doc crée l'unique opportunité pour plus de 2 300 professionnels de 70 pays, de suivre les dernières tendances de l'industrie, de présenter 700 histoires inédites, de faire de nouvelles connections et d'embrasser de nouvelles formes de storytelling.

Description du poste :

...



TCM

ADRIEN FALLU

Directeur des Marques et du Digital

adrien.fallu@turner.com

Présentation de la structure :

TCM Cinéma

La vie Des films

Nouvelle identité de marque, nouveau logo, nouveaux rendez-vous, des personnalités à découvrir ou redécouvrir, le tout dans un esprit COOL-ture, voici le menu de la rentrée sur TCM Cinéma !

TCM Cinéma c'est avant tout la passion du cinéma américain mais aussi désormais, plus de créations originales locales.

TCM Cinéma, la chaîne des adeptes et des curieux du cinéma, se dévore à l'envie, en linéaire et à la demande.

Description du poste :

...



TÉLÉRAMA

OLIVIER MILOT

Rédacteur en chef adjoint

milot.o@telerama.fr

Présentation de la structure :

Têlerama est un magazine culturel français à parution hebdomadaire également présent sur le digital.

Description du poste :

...



TIPEEE

MILENA CAZADE

Cheffe de projet

milena@tipeee.com

Présentation de la structure :

Tipeee est une plateforme de financement participatif récurrent, dédiée aux créateurs de contenus sur Internet et basée sur le modèle du «tip» (pourboire).

Description du poste :

...



TIPEEE

MICHAEL GOLDMAN

CEO

michael@tipeee.com

Présentation de la structure :

Tipeee est une plateforme de financement participatif récurrent, dédiée aux créateurs de contenus sur Internet et basée sur le modèle du «tip» (pourboire).

Description du poste :

...



TIPEEE

JONAS MARY

Chef de projet

jonas@tipeee.com

Présentation de la structure :

Tipeee est une plateforme de financement participatif récurrent, dédiée aux créateurs de contenus sur Internet et basée sur le modèle du «tip» (pourboire).

Description du poste :

...



TIPEEE

AYMERIC MONIN

Business developer «Clipeee»

aymeric@tipeee.com

Présentation de la structure :

Tipeee est une plateforme de financement participatif récurrent, dédiée aux créateurs de contenus sur Internet et basée sur le modèle du «tip» (pourboire).

Description du poste :

...



TIPEEE

SAMUEL NOMDEDEU

Directeur Général / COO

samuel@tipeee.com

Présentation de la structure :

Tipeee est une plateforme de financement participatif récurrent, dédiée aux créateurs de contenus sur Internet et basée sur le modèle du «tip» (pourboire).

Description du poste :

...



UTIP

ADRIEN MENILLO

CEO

adrien@utip.io

Présentation de la structure :

uTip développe un ensemble d'outils de monétisation aux créateurs de contenus sur internet.

Cette plateforme numérique permet de mettre en relation des créateurs de contenus indépendants du web et une communauté qui les soutient financièrement.

Description du poste :

...



VAUCLUSE PROVENCE ATTRACTIVITÉ

LOÏC ÉTIENNE

Chef de projet de projet digital et économie créative

l.etienne@vaucluseprovence.com

Présentation de la structure :

Née d'une volonté partagée entre le Conseil départemental, les EPCI, les chambres consulaires et des organismes privés et publics, Vaucluse Provence Attractivité a pour mission d'accroître la notoriété et le rayonnement du territoire afin d'attirer des touristes, des talents et des investisseurs.

Description du poste :

...



VAUCLUSE PROVENCE ATTRACTIVITÉ

JULIA BRILLARD

Directrice de la communication

J.brillard@vaucluseprovence.com

Présentation de la structure :

Née d'une volonté partagée entre le Conseil départemental, les EPCI, les chambres consulaires et des organismes privés et publics, Vaucluse Provence Attractivité a pour mission d'accroître la notoriété et le rayonnement du territoire afin d'attirer des touristes, des talents et des investisseurs.

Description du poste :

...



YOUTUBE

JUSTINE BACHELOT

Responsable Partenaires Créateurs

jbachelot@google.com

Présentation de la structure :

Plateforme d'hébergement de vidéos et média social sur lequel les utilisateurs peuvent diffuser, regarder, commenter, évaluer et partager des vidéos.

Description du poste :

...



YOUTUBE

MARION CASTILLO

Cheffe de projet EllesFontYouTube

marioncastillo@google.com

Présentation de la structure :

Plateforme d'hébergement de vidéos et média social sur lequel les utilisateurs peuvent diffuser, regarder, commenter, évaluer et partager des vidéos.

Description du poste :

Coordonne le programme EllesFontYouTube, une initiative qui a pour objectif d'accompagner, former et célébrer les talents féminins sur la plateforme.



YOUTUBE

CORDÉLIA FLORENS

Fondatrice de EllesFontYouTube

cflorens@google.com

Présentation de la structure :

Plateforme d'hébergement de vidéos et média social sur lequel les utilisateurs peuvent diffuser, regarder, commenter, évaluer et partager des vidéos.

Description du poste :

En charge du programme EllesFontYouTube, une initiative qui a pour objectif d'accompagner, former et célébrer les talents féminins sur la plateforme. Également Responsable Legal & Business Affairs YouTube France.



YOUTUBE

REBECCA WINDELER

Responsable des programmes créateurs pour les YouTube spaces européens (Londres, Paris & Berlin).

rebecx@google.com

Présentation de la structure :

Plateforme d'hébergement de vidéos et média social sur lequel les utilisateurs peuvent diffuser, regarder, commenter, évaluer et partager des vidéos.

Description du poste :

...

LES VIDÉASTES



2 MINUTES 2 SHARE

LOÏC BARTOLINI

faquinprod@gmail.com

Un collectif d'artiste qui n'a qu'une mission: Vous divertir à travers des formats courts d'univers diamétralement opposés
Auteur, créateur et comédien de la série «C'est con» saison 1 et 2.



ACHRAF MAADADI

ACHRAF MAADADI

ashraf.editor@gmail.com

ACHRAF MAADADI, Réalisateur vidéo, Monteur, photographe et producteur vidéo, Marocaine de la ville Agadir.



ALEXANDRA MIGNIEN

ALEXANDRA MIGNIEN

mignien.alexandra@gmail.com

Après 10 ans à travailler comme monteuse, je décide (enfin) de me lancer dans la réalisation de fiction et de lancer ma chaîne YouTube par la même occasion.
Ici vous trouverez toutes sortes de films : aussi bien des films produits que des films faits avec 0 budget. Du drame, de l'horreur, de la romance, du suspense, du féminisme et si je me débrouille bien, peut être que y'aura tout ça en même temps. Alors n'hésites pas, abonne toi !



ALT236

QUENTIN BOËTON

alt236box@gmail.com

Le but d'Alt 236 est de créer du contenu autour d'images folles, d'art, de cinéma, d'étrange et surtout des mythologies et symboles dans les oeuvres modernes et plus anciennes à travers le format « Mythologies ». Alt 236 propose des vidéos centrées sur la découverte d'univers et de références cachées dans les oeuvres qui nous fascinent. Description de la chaîne : « Explorateur d'univers fictifs, je cherche une entrée dans le labyrinthe de l'imaginaire. »



ANGLE DROIT

FLORENCE MATTOT

angledroitcontact@gmail.com

Angle Droit est une chaîne de vulgarisation juridique, ayant pour but de s'adresser aux non-initiés. Elle a pour but de rendre la discipline plus accessible et plus moderne, là où beaucoup de personnes imaginent le droit comme quelque chose de vieillot et ennuyeux.



ART COMPTANT POUR RIEN

LAURE BERNARD

acpr.contact@gmail.com

Bienvenue dans L'Art Comptant Pour Rien, la chaîne qui t'expliquera que l'Art Contemporain c'est chouette (promis) !



AUDE GG

AUDE GG

audegognygoubert@gmail.com

Aude Gogny-Goubert, dite Aude GG, est comédienne et metteuse en scène. Elle est notamment connue pour ses rôles dans les sketches du Palmashow et de Golden Moustache, et sa propre série sur YouTube « Virago ». Elle a été deux fois nominée au Web Comedy Awards en 2014 : Youtubeuse de l'année et Caméra Cachée.



AUDE WTFAKE

AUDE FAVRE / SUSANNA DORHAGE

aude.elsa.favre@gmail.com

Sur le web, Aude Favre cumule les deux casquettes de youtubeuse et journaliste. Sur sa chaîne, Aude WTFake, elle s'attaque aux théories du complot les plus populaires et enquête sur ceux qui les propagent.



AXOLOT

PATRICK BAUD

patrick@axolot.info

Axolot est une chaîne consacrée aux aspects les plus étonnants de notre monde, principalement dans les domaines de l'histoire et de la science. Créée en 2013, la chaîne compte aujourd'hui plus de 550 000 abonnés, et 20 millions de vues.



BACK TO ZE SABLE

MATTHIEU KASSIMO

matthieu.kassimo@live.fr

Critiques et analyses de films, séries, jeux vidéos actuels ou passés. Mais aussi Webséries, Sketchs et Courts Métrages. Bienvenue sur la chaîne Back to Ze Sable. La chaîne Cinéma.



BALADE MENTALE

THÉO DRIEU

baladesmentales@gmail.com

La culture c'est comme les parachutes quand on en a pas on s'écrase ... après c'est aussi comme la confiture. Une balade parsemée d'anecdotes surprenantes, d'histoires toujours vraies. Venez faire un bout de route avec nous !



BENJAMIN MASNIÈRES

BENJAMIN MASNIÈRES

b.masnieres@orange.fr

Films, séries, animés, mangas, jeux vidéos... Retrouvez mes chroniques sur tout ça et bien plus encore sur ma chaîne YouTube, qui vous aidera j'espère à répondre à cette terrible question existentielle : «Qu'est-ce qu'on fait ce soir ?»



C'EST UNE AUTRE HISTOIRE

MANON CHAMPIER

cestuneautrehistoire@gmail.com

Manon Brill, docteure en histoire, tient la chaîne de vulgarisation «C'est une autre histoire». Comme le nom de la chaîne l'indique, il s'agit de parler d'histoire autrement, sur un ton potache et décalé. D'aucuns disent qu'elle est la Stéphane Bern du mauvais goût, ce à quoi elle répond que c'est un pléonasm. Sa chaîne est un incontournable du youtube jeu, il est indispensable de vous abonner sans quoi il vous arrivera un grand malheur jeudi vers 23h. «Mon grand-père est mort de rire en regardant ses vidéos.» - Socrate.



CALMOS

DAVID HONNORAT / UGO ALEXANDRE

david@calmos.net

Calmos est dédiée au cinéma et héberge pour le moment un seul format. Il s'agit de RIGOLO, une série documentaire consacrée aux comédies françaises.



CASTOR MOTHER

CASTOR MOTHER

castormother@gmail.com

Oui, « Castor Mother » c'est un clin d'oeil à Père Castor, Parce que j'en ai des histoires à vous raconter! Reproduction, bestiaire médiéval, histoire, croyances, superstitions. les sujets qui tournent autour des animaux sont intarissables! Aller, laisse moi mettre mes lunettes, ouvrir mon Livre et installe toi confortablement. On se retrouve bientôt pour de nouvelles histoires et bien plus encore !



MARY CHERRY

MARY CHERRY

contact@marycherry.fr

Pâtissière, Mary Cherry vous partage sur YouTube ses différentes recettes et techniques, et vous emmène avec elle aux 4 coins du monde, pour découvrir de bonnes adresses pour se régaler.



CHRONIQUES CHAOTIQUES

CHRISTOPHE ASSELIN

asselin.christophe@gmail.com

Les Chroniques Chaotiques sont des histoires de temps très agité. Christophe Asselin, chasseur d'orages depuis 2004, y retrace ses voyages ponctués de foudre abondante, de tornades majestueuses, d'ouragans aussi exceptionnels que destructeurs. Guidé par la passion, souvent accompagné d'autres traqueurs enthousiastes, il partage le plaisir d'une aventure inédite à chaque fois, tout en vulgarisant la science de ces phénomènes extrêmes. Parce que la météo est plus qu'un sujet de discussion devant la machine à café.



CONFESSIONS D'HISTOIRE

UGO BIMAR

ugobimar@gmail.com

Confessions d'Histoire, c'est l'Histoire racontée par ceux qui l'on vécu ! Interviewés dans un confessionnal de type «télé-réalité», César, Vercingétorix, Cléopâtre, Aliénor d'Aquitaine, Richard Coeur de Lion et d'autres se confient et donnent leurs versions des événements, avec humour et rigueur historique.



CRAC CRAC

MONSIEUR POULPE / VANESSA BRIAS

vanessa.brias@gmail.com

CRAC CRAC, le rendez-vous mensuel de CANAL+ qui décrypte le sexe en crypté. Le sexe pénètre partout, et parfois même là où ne l'attend pas ! C'est pourquoi, après 8 rendez-vous olé-olé dans les terres inconnues du sexe, Monsieur Poulpe revient, plus coquin que jamais, pour s'attaquer aux rapports entre le sexe et les grands thèmes de notre société : Sexe & Politique, Sexe & Humour, Sexe & Féminisme, Sexe & Nature, Sexe et... Paranormal



CYRUS NORTH

CYRUS NORTH

north.cyrus@gmail.com

Avec sa chaîne éponyme, Cyrus North nous partage ses réflexions contemporaines. D'abord par la philosophie, puis par l'actualité, ou la pop culture, il nous invite à questionner le monde qui nous entoure et nous même.

Avec L'Antiséche, Cyrus North met à disposition des lycéens et collégiens des véritables résumés de cours, écrit avec des professeurs, et faisant office de fiches de révisions pour le BAC et le Brevet.



DANY CALIGULA

DANY ROUCAUTE

danycaligula@gmail.com

Touche-à-tout d'internet depuis que j'y suis connecté, je me suis fait connaître par mon émission de philosophie Doxa, pionnière en vulgarisation sur YouTube, ainsi que pour mes prises de positions marquées. Aujourd'hui, c'est via des formes plus poussées artistiquement que je souhaite partager des réflexions avec le plus grand nombre.

En septembre 2019, je sors mon premier film sur YouTube, Le Seum du Sens, un essai artistique et poétique sur la quête de sens, le bonheur, l'amour, l'art et le rapport aux autres.

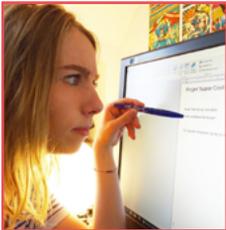


DERRIERE LE MASQUE

ROMAIN HOULES

romainhoules@gmail.com

DERRIERE LE MASQUE est une série de documentaires portant sur le domaine des effets spéciaux et du maquillage FX, écrits et réalisés par Romain Houles, maquilleur en effets spéciaux professionnel.



DÉVELOPPEUSE DU DIMANCHE

LOLA GUILLDOU

guilldou.lola@gmail.com

Avec la développeuse du dimanche, découvrez le mondemerveilleux du développement de jeu indépendant. Grâce son journal de bord, suivez ses péripéties, sesdoutes, ses joies, et tout ce à quoi un développeur peut être confronté. Grâce à elle, le travail de développeur(se) n'aura plus de secret pour vous ! Description de la chaîne : « Sur cette chaîne vous pourrez me voir en train d'essayer de faire un jeu vidéo toute seule(enfin presque). Si les coulisses du développement de jeu indépendant vous intéresse vous devriez vous plaire ici !



DIPLODOCUS FILMS

THOMAS DESENNE / MAXIME CHAILLET

thomas.desenne@gmail.com / chailletmaxime12@gmail.com

Je suis assistant réalisateur pour un collectif de vidéastes du nom de Diplodocus Films. (Qui est également le nom de la chaîne YouTube)

Mon rôle dans l'équipe est de planifier un maximum nos journées de tournages et que tout ce déroule au mieux.

Notre chaîne est centrée sur la fiction, nous y mettons nos courts métrages.

Il m'arrive aussi d'être comédien, notamment pour le plus gros projet de notre collectif, une web série du nom de Zone42.



DIRTY BIOLOGY

LÉO GRASSET

dirtybiology@gmail.com

«Tu ne voulais pas le savoir, mais maintenant c'est trop tard !»
Des vidéos de science sur des sujets mindfuck, crades, ou juste rigolos. Parfois on parle de biologie aussi.



DOCTEUR PRALINUS

DOCTEUR PRALINUS

docteurpralinus@gmail.com

La chaîne du Docteur Pralinus vise à examiner la culture et pop culture destinée aux femmes en vulgarisant des concepts de politique des représentations, cultural, gender, queer et postcolonial studies. Le tout saupoudré de blagues, de perruques et de joie !



DROP OF CURIOSITY

GONZALO RUIZ

dropofcuriosity@gmail.com

Des vidéos. Des cerveaux. Du fun. De la Science. Et un gars qui s'appelle Gonzalo.



ENFANTS DE L'EST

MARIA TARATINA

taratina.maria@gmail.com

Une balalaïka dans une main, une bouteille de vodka dans l'autre - c'est ainsi que chez les Enfants de l'Est on combat les clichés. Avec un objectif d'offrir une autre vision de la Russie et des pays de l'Est, Masha et l'ours Grigory vous parlent de la culture russe, de la vie quotidienne aux contes et légendes, en passant par la pop culture. Recherches, analyses, le tout assaisonné d'une dose d'humour, Enfants de l'Est vous invitent à plonger dans une nouvelle culture encore peu traitée en France.



EVERYWOOD - LE GRABUGE

THOMAS OLLAND

ollandthomas@gmail.com

Le Grabuge est un collectif de réalisateurs produisant des fictions dans le style absurde, traitant souvent de sujets graves sous couvert d'une forme brute, ironique et décalée ou parfois juste en hommage à la série Z et à la comédie. Leur dicton ? La vie est une tartine de kiffe.



FEEDBACK

EMMANUEL GOUGEON

Mangougeon@gmail.com

De la relation entre culture underground et mainstream à la construction des politiques publiques en passant par ce que notre rapport à l'image dit de nos mécanismes mentaux et de nos sociétés actuelles, la chaîne Feedback a pour ambition de proposer une réflexion construite à partir de l'ensemble des sciences sociales sur un large spectre de questions contemporaines. Se voulant aussi exigeant sur le fond qu'accessible dans la forme, tout en essayant de dépasser le format «synthèse de cours» ou wikipedia digest, l'enjeu est d'apporter un peu de signal au milieu du bruit informationnel contemporain.



FLORENT DORIN

FLORENT DORIN

Bonjour et bienvenue sur ma page dédiée à mon activité de musicien ! Beaucoup me connaissent comme comédien via la série «Le Visiteur du Futur», il m'arrive également de composer des chansons. Bonne écoute!



FRANÇOIS DESCRAQUES

FRANÇOIS DESCRAQUES

francois.descraques@gmail.com

François Descraques est un réalisateur, scénariste, producteur, acteur et écrivain. Il écrit et réalise des fictions sur plusieurs supports différents : au cinéma (longs-métrages), à la télévision (séries TV, publicités), dans la littérature (romans, BD et mangas) ou sur internet (web-séries, courts-métrages, feuilleton sur Twitter). Il est le créateur du collectif et de la société de productions « French-nerd » qui recense de multiples séries et courts-métrages. François Descraques est connu pour être le créateur de la web-série « Le Visiteur du futur ». Il occupe occasionnellement lui-même d'autres tâches comme le montage, le cadrage ou l'infographie. Description de la chaîne : « Réalisateur / Scénariste. J'ai créé cette chaîne principalement pour mon feuilleton audio « Mystères à St-Jacut ». »



FRENCH FOOD PORN

MATHIEU PRADALET

mathieu.pradalet@gmail.com

French Food Porn est une émission hors norme, animée d'un personnage hors du commun. French Food Porn, ce sont de savoureuses recettes de cuisine présentées et expliquées étape par étape par Jean Junior, un chef cuisinier moustachu, farfelu et obnubilé par les femmes et l'érotisme.



GAME SPECTRUM

THOMAS VERSAVEAU

gamespectrumcontact@gmail.com

Game Spectrum est une émission de documentaires gratuits et indépendants sur le jeu vidéo et son rapport au monde.



GAME OF HEARTH

GAME OF HEARTH

gameofhearth.ph@gmail.com

Une chaîne qui parle d'écologie politique et de féminisme, à travers les écrits théoriques.



GEORGE & MICHAEL

ALEXANDRE PHILIPPE / LAURENT STEINER

alexandre.philip@gmail.com

« George & Michael » est la chaîne Youtube de vulgarisation audiovisuelle et d'éducation à l'image. Les deux compères, techniciens des années 80, décryptent les prouesses techniques de ces plans hors normes utilisés dans les clips, les publicités et autres formats chers à la pop culture avec humour et chemises bariolées...

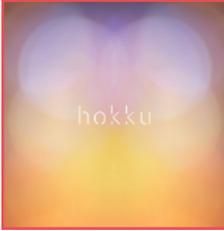


GLAMOUBE

SARAH ROLLAND / VICTOR GRANGE / ALISSON CHASSAGNE / JONATHAN PRIEUR

jonathan@jojiprod.com

Glamouze est une chaîne de contenu fictionné et humoristique de grand standing créé par Camille Fievez et Allison Chassagne en mars 2017, produite par Sarah Rolland et réalisée par Jonathan Prieur. Comédiennes et auteures dégourdies, issues des conservatoires parisiens, Camille et Allison se sont rencontrées en 2012. Elles se sont inspirées de leur précarité pour inventer l'univers de looze et de galères de Glamouze. Les vidéos Glamouze mêlent absurde et autodérision, elles sont nourries de beaucoup d'expériences vécues et c'est cela qui leur confèrent leur mordant et leur naturel. Camille et Allison ont une écriture schizophrène, elles nourrissent leurs personnages de leurs vies et leurs vies tendent à ressembler à celle de leurs personnages.



HOKKU

JIMMY VALLENTIN

jimmy.vallentin@gmail.com

Hokku est une série de brefs poèmes visuels dont le but est de présenter à chaque épisode une nouvelle histoire, un nouveau personnage...

Les films sont indépendants les uns des autres, ne les relie que l'envie de partager un sentiment, une émotion, ou tout simplement un instant de vie.



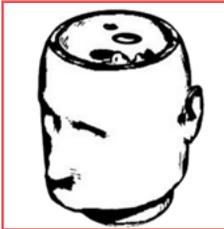
HUGO ROTH RAZA

HUGO ROTH-RAZA

hugo.roth.email@gmail.com

Spécialisé dans l'univers street, je vogue entre parodies de rap et sketches humoristique. J'adore les chips ondulées.

Ma devise : Simple, barré, positif !



HYGIENE MENTALE

CHRISTOPHE MICHEL

«Si on avait un vrai système éducatif dans ce pays, on y donnerait des cours d'Autodéfense-Intellectuelle»

Scepticisme - Etude scientifique des phénomènes dites «paranormaux» .



JAD ROUX

JAD ROUX

jadroux98@gmail.com

Fiction, amour, amour de la fiction... Contactez moi !



JEREMY STROHM

JÉRÉMY STROHM

jeremy.strohm@gmail.com

Passionné par la caméra et le montage depuis l'âge de 10 ans, je réalise aujourd'hui des fictions courtes que j'expérimente à chaque fois avec de nouveaux comédiens et des genres différents : comédies, fantastiques, thrillers, burlesques...



JULIETTE TRESANINI

JULIETTE TRESANINI

juliettetresanini@gmail.com

Vidéos et courts-métrages !



KRONOMUSIK

MICHEL

kronomuzik@gmail.com

Le but de KronoMuzik est de vous intéresser à toutes sortes de sujets en rapport avec le monde de la musique dans un laps de temps le plus court possible, et d'ensuite vous rediriger vers d'autres personnes ou médias qui pourront vous en apprendre plus sur ces sujets.



LA BOÎTE À CURIOSITÉS

MARIE TREIBERT / ALESSANDRO BROSSOLLET

marietreibert@gmail.com

La boîte à curiosités c'est une chaîne Youtube un peu déjantée qui va te permettre d'affûter ta plus grande vertu : la curiosité !

Imagine : si tu trouvais une boîte mystérieuse qui quand tu l'ouvres chamboules ton quotidien en faisant venir des personnages célèbres du passé, ou en déclenchant d'autres aventures folles, quelle serait ta réaction ?

Et bien, cette boîte existe, elle est en ma possession... Et j'ai hâte de vous montrer !

À mi chemin entre vulgarisation et fiction, la boîte à curiosités souhaite sensibiliser chacun autour du fait d'être curieux, pour apprendre et découvrir au quotidien en s'amusant.



LA BRIGADE DU LIVRE

MICHAEL ROCH

mchlroch@gmail.com

La Brigade du Livre est une chaîne de vulgarisation et de prescription littéraire dont l'univers narratif s'étend sur Youtube et plusieurs médias sociaux. Elle est animée par Michael Roch, opérant sous le nom de Kilke. Loin de se proclamer critique, la Brigade du Livre met en avant les perles rares planquées dans la jungle littéraire. Elle présente et analyse aussi les rouages de la littérature, c'est son côté vulgarisation. Aujourd'hui, la Brigade du Livre est une communauté de 40000 abonné.e.s, présente sur Youtube, Facebook, Twitter et Instagram.



LA CHAÎNE DE PAUL

PAUL CLOUZET

moileplufor@hotmail.fr

La Chaîne de P.A.U.L est une chaîne Youtube lancée il y a cinq ans par un certain Paul. Paul, ancien vendeur de jeux vidéos, gravite dans un univers Geek. Il produit des vidéos présentant le parcours de personnes célèbres ou moins célèbres, de personnages de jeux vidéos, créatures de cinéma ...



LA MANIE DU CINÉMA

MÉLANIE TOUBEAU

lamanieducinema@gmail.com

Parlons de cinéma sans forcément parler de films : cinécanapé, cinédivan, making-of, mash-up, tout plein de jolis mots composés que tu pourras retrouver sur ma chaîne !



LE CLOU DU SPECTACLE

VALENTINE ROUX

valentine.rouxbrunet@gmail.com

Val Och est la chaîne qui héberge l'émission Le Clou du Spectacle : une émission de vulgarisation théâtrale. L'émission a pour but de démocratiser le théâtre et stimuler la curiosité des 15-30 ans à son sujet. Elle comporte 4 formats :

- Le Clou du spectacle, une présentation/analyse d'une pièce coup de coeur, en face caméra
- L'Entrevue : une série d'interviews de comédiens, metteurs en scène, producteurs et autres métiers de la scène issus des spectacles analysés dans le format précédent
- Internet dans un fauteuil : une série de featurings où Val Och invite des vidéastes au théâtre
- Hors-série : une section destinée à des reportages/documentaires divers sur l'univers de la scène.



LE COMTE SÉQUENTIEL

CHARLOTTE CHARLES / JANEK CHARLES

le.comte.sequentiel@gmail.com

On y parle de Bande Dessinée au sens large dans une ambiance «au coin du feu» construite autour du personnage du Comte, un passionné de BD en costume victorien.

Le but de la chaîne est de donner envie de lire de la BD à ceux qui ne connaissent pas le milieu ou les BD présentées et des informations supplémentaires à ceux qui connaissent. Et on centre nos vidéos sur les auteurs et concepteurs de chaque BD, y compris ceux qu'on oublie bien trop (coloristes, lettrés). Ce dernier point est primordial pour nous.



LE FOSSOYEUR DE FILMS

FRANÇOIS THEUREL

deadwattsofficiel@gmail.com

François Theurel est vidéaste et écrivain. Il a créé sa chaîne Youtube consacrée au cinéma en 2012, qui comptabilise aujourd'hui plus de 710 000 abonnés et propose aussi bien des chroniques que la réalisation de fictions. Il a également publié un livre sur les plans de cinéma chez les éditions Tana en Octobre 2018. Description de sa chaîne : « Bienvenue sur cette chaîne consacrée (en grande partie) au cinéma de genre ! »



LE GRAND JD

JULIEN DONZET / MARGAUX FRITSCHY

contact@laxargang.ch

Je fais des vidéos.



LE LABO D'HELIOX

AXELLE FERRY

heliox.contact@gmail.com

Tenue par une autodidacte, Le Labo d'Heliox est une Chaîne proposant la réalisation de projets mêlant électronique et impression 3D, on y trouve donc des tutoriels très détaillés afin que tout le monde puisse reproduire ce qui y est présenté. On y trouvera également des tests d'imprimantes 3D, différents conseils dans ce domaine et bien d'autres choses.



LE MOCK

REDEK ET PIERROT

redeketpierrot@gmail.com

Le Mock est une chaîne YouTube qui réinvente l'essai littéraire.

Ce contenu vous est offert par Redek et Pierrot, deux Lyonnais de cœur.

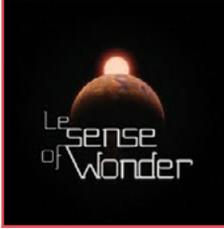


LE PRIVÉ

TRISTAN KOPP

tristankopp.dds@gmail.com

Chaîne dédiée à la vulgarisation théâtrale. Un détective privé dans la tradition hard-boiled défriche les arts du spectacle pour en tirer la moelle sociale et l'émerveillement universel. Son objectif : ramener cet art à sa place légitime, au cœur de la ville, de la culture et de la société, et renouer avec un théâtre populaire accessible à tout un chacun.



LE SENSE OF WONDER

SÉBASTIEN CARASSOU

sebastien-carassou974@gmail.com

Pour s'émerveiller avec la science, et apprendre avec la science-fiction. Ou l'inverse. Le Sense of Wonder est une expression anglaise (littéralement, «le sentiment d'émerveillement») principalement utilisée en science-fiction. Elle évoque un état à la fois émotionnel et intellectuel, le vertige d'être soudain confronté à l'immensité de l'univers, et à notre place dans celui-ci. Or quoi de mieux que l'astrophysique pour éveiller cela en chacun de nous ?



LE TAKOUM

THOMAS NOYELLE / RÉMI LEFEBVRE

contact@letakoum.fr

Nous sommes Thomas et Rémi, tous les deux vidéastes et comédiens du collectif et de la chaîne YouTube «Le Takoum». Marqués par les Inconnus, les Nuls, ou plus récemment Studio Bagel et Golden Moustache, on s'est tout naturellement lancés dans la comédie. On réalise donc des parodies, des sketches, mais ce qui nous anime par dessus tout est la fiction à travers les courts-métrages.



LÉA BORDIER

LÉA BORDIER

lea.bordier@gmail.com

Léa Bordier est réalisatrice pour le web. Après avoir débuté sa carrière de réalisatrice chez mad-moiZelle, Léa Bordier s'est mise à son compte en créant sa propre chaîne, notamment pour lancer la série « Cher Corps » et d'autres formats. Avec « Cher Corps », Léa Bordier donne la parole aux femmes sur YouTube. Description de la chaîne : « Réalisatrice - cadreuse - monteuse web »



LES INTERNETTES

MARIE CAMIER THÉRON / AMÉLIE COISPEL

mariecmr@gmail.com / amelie.coispel@gmail.com

Les Internettes, c'est l'asso qui valorise et encourage la création féminine sur YouTube (notamment).



LES LANGUES DE CHA

CHARLOTTE BARBIER

languedecha@gmail.com

Bienvenue sur Les Langues de Cha' !

Je suis Charlotte et sur cette chaîne je parle de sciences sociales, principalement de linguistique pour l'instant mais je compte également aborder quelques sujets de sociologie, anthropologie, histoire... le tout de façon assez légère.



LES PARASITES

GUILLAUME DESJARDINS / JÉRÉMY BERNARD / BASTIEN UGHETTO / SAMUEL GIURANNA

prod@lesparasites.net

Les Parasites sont une bande de potes qui ont la même passion : faire des films et raconter des histoires qui ont du sens et qui invitent à la réflexion, entre poésie et absurdité inspirées de la société actuelle. La chaîne réalise et diffuse ces histoires sous la forme de courts-métrages, précédés d'un teaser et suivis d'un making of. Elle publie également des vlogs destinés à présenter les différentes personnes qui les aident.



LES PETITS AVENTURIERS

CLÉMENCE PERRIN / MURIEL QUIPOURT

admin@lespetitsaventuriers.com

Découvrir le monde en vidéo pour les enfants (et les grands enfants)

Clem et son bonnet, TukTuk, racontent leurs aventures, font découvrir des lieux incroyables aux futurs explorateurs. Comprendre les villes et leur histoire, découvrir les animaux de la planète, s'étonner devant des événements... Chaque vidéo est l'occasion d'en savoir un peu plus sur le monde qui nous entoure.



LINGUISTICAE

ROMAIN FILSTROFF

romain.filstroff@linguisticae.com

Tu t'intéresses aux Sciences du Langage mais les déclinaisons ne sont pas tes copines ? La chaîne Linguisticae sert à comprendre d'où viennent les mots, les langues, et comment le langage est fait et évolue. Entre vulgarisation scientifique d'une discipline trop méconnue et cassage d'idées reçues, tout le monde y trouve son compte !



LUCIEN MAINE

LUCIEN MAINE

lucien.maine@gmail.com

Après plusieurs années passées à travailler en tant qu'acteur, auteur et réalisateur chez Golden Moustache, Lucien Maine a enfin lancé sa chaîne personnelle.

Il y publie essentiellement des sketches, pastilles et courts-métrages de fiction basés avant tout sur un humour absurde et observateur avec un regard parfois acerbe sur la société actuelle.

Malgré de modestes moyens, l'exigence technique est toujours au rendez-vous et rien n'est laissé au hasard. Ses ambitions ne s'arrêtent pas là et de nombreuses idées fourmillent dans son esprit...



LYTNIM

LUDWIG OBLIN

lytnim@gmail.com

Ludwig Oblin / LYTNIM, est un photographe Retrowave spécialisé dans la mode et directeur de la photo, originaire du Sud de la France.

Puisant ses inspirations dans l'esthétique des années 80/début 90, il explore l'individualité de l'être humain, se concentrant sur les luttes de son existence.

De par son utilisation minutieuse de la lumière, sculptant celle-ci à travers des éléments de décor et des couleurs, il crée des images fortes et vibrantes.

Sur cette chaîne vous retrouverez des vidéos de retouches en time-lapse ainsi que des backstage.



MX CORDELIA

ERWAN MARIE

mademoisellecordelia@gmail.com

Mx Cordélia est une chaîne booktube axée sur les questions féministes et LGBT+. L'objectif est de conseiller des lectures, notamment pour les ado, qui proposent une diversité intéressante.



MARINE PÉRIN

MARINE PÉRIN

marineperin@gmail.com

Vidéos sur les droits des femmes



MARJORIE LE NOAN

MARJORIE LE NOAN

mleloan@gmail.com

Marjorie Le Noan est une actrice, comédienne et YouTubeuse pour « Good Monique » et « Le Latte Chaud ». Sa chaîne Youtube, pleine d'humour et d'autodérision, met en perspective ses idées, ses envies, son vécu. Elle a également contribué à « Technophobe » de Cyprien, « Stupid Game » de Watzeuf, « Icône by Natoo, Le livre qui se prend pour un magazine » de Natoo; « La tribu » Et bien d'autres !



MAX BIRD

MAXIME DECHELLE

maxime.dechelle@gmail.com

Maxime Déchelle est un humoriste, vulgarisateur scientifique et vidéaste français, connu sous le nom de scène de Max Bird. Amateur d'ornithologie, il débute dans la comédie avant de créer sa chaîne YouTube en 2016. Il est également Un militant écologiste.



MAXIME NOYON

MAXIME NOYON

noyon.maxime@gmail.com

Le Fils de Pub analyse de manière critique et sarcastique les publicités et techniques marketing que nous croisons au quotidien.

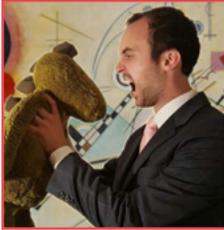


MISTER JDAY

JÉRÉMY AVRIL

misterjday@gmail.com

Analyses de clips / Analyses de pubs / Culture Tube / Vidéos random

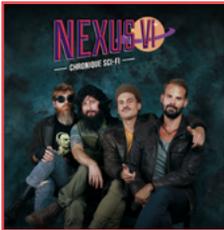


MONSIEUR PHI

THIBAUT GIRAUD

thibautgiraud@hotmail.fr

Prof de philo devenu Youtuber, Monsieur Phi fabrique des vidéos qui traitent de questions telles que : «La liberté est-elle un superpouvoir ?» ou encore : «Suis-je la même personne que j'étais hier et que je serai demain ?» («Et que se passet- il si je prends un téléporteur à la Star Trek ?»). Monsieur Phi parle de philosophes, mais aussi d'écrivains. Il aime Les expériences de pensées, les paradoxes logiques et les monstres verts.



NEXUS VI

RENAUD JESIONEK / ALEXANDRE PHILIPPE / CYRIL CHAGOT

contact@fenschtoast.com

«Nexus VI» est la chaîne Youtube de référence en ce qui concerne la Science-Fiction. Créée en 2014 par Renaud Jesionek (auteur) et Alexandre Philippe (réalisateur) et portée par la Société de production Fensch Toast, les épisodes de la chaîne analysent des œuvres et des thèmes de la science-fiction dans tous les arts (cinéma, littérature, jeu-vidéo etc.). «Nexus VI» est également une web série de science-fiction qui présente les aventures de l'équipage du vaisseau éponyme dans le futur de 2299.



NICOLAS BERNO

NICOLAS BERNO

nicolasberno6@gmail.com

Je suis Acteur, auteur et jongleur de portes.



NOTA BENE

BENJAMIN BRILLAUD

notabenemovies@gmail.com

Nota Bene est une émission dans laquelle j'essaye de comprendre l'Histoire avec un grand H avant de vous la transmettre. Le but est de faire découvrir de nombreux sujets en rapport avec l'histoire de façon légère et compréhensible, autrement qu'avec des énumérations de dates ! N'oubliez pas de toujours prendre du recul avec ce que vous lisez/voyez/écoutez !



PASSÉ SAUVAGE

CLOTTHILDE CHAMUSSY

quesaco.archeologie@gmail.com

Passé Sauvage est une émission de vulgarisation scientifique sur Youtube. Les vidéos traitent d'archéologie, d'histoire et d'anthropologie : un rendez-vous à ne pas manquer si vous souhaitez en savoir plus sur l'histoire de l'Humanité !



PATMOL STUDIO

TOMMY-LEE BAÏK

contact@patmolstudio.com

Le PATMOL STUDIO présente les créations de fictions originales et de divertissements des jeunes créatifs de Montpellier et de ses alentours. Courts métrages, séries digitales, documentaires, émissions de tous genres et de tous formats.

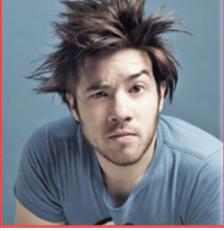


PIERICKROLL

PIERRICK PERRUCHON

pierrick.perruchon@me.com

L'émission FeKs a pour but de mettre en lumière des faits Historique parfois oubliés qui on conduit à la naissance de certains genre cinématographique ainsi que des films que l'on connait tous de près ou de loin.



RAPHAËL DESCRAQUES

RAPHAËL DESCRAQUES

raphael.descraques@hotmail.fr

Raphaël Descraques est un acteur, réalisateur et scénariste. Il occupe occasionnellement d'autres tâches comme le montage, le cadrage ou les effets spéciaux. Il est principalement connu pour son interprétation du personnage de Raph dans la web-série *Le Visiteur du futur* réalisée par son frère François Descraques. Il fait partie du collectif *Frenchnerd* mais également du *Golden Moustache* dans lequel il réalise plusieurs vidéos humoristiques avec le groupe *Suricate*. Il coécrit, joue et réalise également, avec ses associés de *Suricate*, le film *Les Dissociés*.



SCIENCE DE COMPTOIR

VALENTINE DELATTRE

valentine.delattre@gmail.com

Elle lèche les cailloux plus vite que sa jumelle morte !



SCIENCE ÉTONNANTE

DAVID LOUAPRE

sciencetonnante@gmail.com

Des vidéos pour raconter la science étonnante, amusante, passionnante et stupéfiante !



SCIENCE4ALL

LÊ NGUYÊN HOANG

le-nguyen.hoang@science4all.org

Mathématicien de formation, Science4all adore les maths, la physique et les sciences en général et tente de vous transmettre sa passion ! Il s'attache à promouvoir le scrutin de Condorcet randomisé, le bayésianisme et l'altruisme efficace, vous ne savez pas ce que c'est ? Allez voir ses vidéos !



SCILABUS

VIVIANE LALANDE

viviane@scilabus.com

Viviane Lalande, au travers de ses vidéos et de son accent bicolore, est étudiante en doctorat à Polytechnique Montréal, à propos de la biomécanique de la colonne vertébrale. Elle enseigne également à l'université. Son objectif : s'amuser en apprenant ... Ses vidéos décortiquent des faits curieux, du quotidien et autre, pour permettre de mieux comprendre le monde qui nous entoure.



SCINEMA

JEAN-BAPTISTE SIRAUDIN

jb.siraudin@gmail.com

Jean-Baptiste Siraudin est un ingénieur, designer vidéaste français issu d'une Ecole polytechnique. Il combine sciences et cinéma pour offrir une interprétation du monde et permettre de mieux comprendre des faits scientifiques. Scinema a connu une ascension fulgurante. Après avoir gagné un prix au concours émergence du FRAMES Web Video Festival, ses vidéos ont été relayées par Cyprien et Dirtybiology. Description de la chaîne : « Vulgarisation scientifique et technique à partir du cinéma. »



SOPHIE-MARIE LARROUY

SOPHIE-MARIE LARROUY

sophiemarie.larrouy@gmail.com

Écrit et joue la comédie tout en tombant derrière la bibliothèque de l'Interstellar.



STUPID ECONOMICS

ARNAUD GANTIER / VALENTIN LEVETTI / MARINA QUENAN

stupideconomics@gmail.com

Sur Stupid Economics on parle d'économie avec du motion design, des billets de Monopoly ou même des Lègos. L'objectif c'est de faire découvrir l'économie, un truc passionnant, vivant et qui nous en apprend beaucoup sur le monde.



SUPER PAPA - LA MINI SÉRIE

THOMAS QUEILLE

t.queille@gmail.com

Une web série délirantes qui raconte les aventures d'un papa en galère.



SUPERFLAME

GEOFFREY PETIT-JEAN-GENAT

contact.superflame@gmail.com

Superflame, Youtubeur, Imitateur, Auteur, Comédien.

Spécialisé dans l'imitation, la voix-off, les parodies et la fiction audio.

Auteur de deux romans («Le Calendrier D'Avant la Fin des Temps» et «Les Démons d'Hugo»)

Créateur de la série Andrew Bennett produite par soundlife production.

Mon objectif dans la vie : créer un Marvel Français avec des livres, BD, fictions audios, séries digitales et un jour des blockbuster.



SWEETBERRY

RAPHELLE ROUX

roux.raphaelle@gmail.com

Je décrypte les symboles, clichés et archétypes au travers du temps, des cultures mais surtout du cinéma. Je propose aussi de découvrir des films moins connus, des films étrangers & un journal de bord sur l'écriture d'une série



TALES FROM THE CLICK

JEAN-BATISTE TOUSSAINT / GUILLAUME BROUZES

talesfromtheclick@gmail.com

Un week-end, tandis que tout le monde s'amuse et flirte, JB bricole son ordinateur.

En voyant un extrait de « Frankenstein » il décide de programmer la chaîne idéale. Et le miracle se produit ! Dans une fantastique explosion apparaît « Tales From The Click », la chaîne issue de ses fantômes.



TEMPÊTE LAB

CHLOÉ ARROYO

arroyo.chloe@gmail.com

Tempête Lab est un collectif qui trouve que faire de la fiction c'est cool, mais qu'il n'y a pas assez de meufs qui en font et qui sont représentées sur youtube. Nous regroupons donc 6 femmes venant de tous les horizons, souhaitant raconter des histoires.



THE CAVE

JOEY RUDOLF

nertalis@hotmail.fr

Quantité, qualité, quelles sont les possibilités que nous offre le divertissement Internet? Fort de 4 ans d'expériences, de rencontres professionnelles ainsi que de compétences dans le domaine du cinéma, c'est avec convictions et ambitions que je crée la chaîne « The Cave». Histoires originales, cascades physiques, conception de costumes sont quelques-uns des éléments clefs à ma volonté de création en tant que vidéaste. C'est avec un hommage aux 80 ans du Chevalier Noir que l'alchimie de talents dévoile la chaîne.



THÉA & THE MUGS

DOROTHÉE THÉA MARÉCHAL

thea@thea-music.be

Autrice-compositrice-interprète, Théa a sorti son premier album de chanson pop folk, «Avant/ Après», en 2017. Depuis mars 2018, elle a lancé sa chaîne de reprises et compositions acoustiques.



UN INSTANT

MAXIME KORSAKOFF / CLÉMENT GARNIER

maxime.korsakoff@gmail.com

Un Instant c'est à la fois un média présent sur Youtube, Instagram et Facebook et une agence créative. Un Média dont l'objectif est d'offrir aux gens qui se détournent des plateformes de diffusion traditionnelles la possibilité de continuer à suivre une actualité traitée de la manière la plus objective possible à travers une ligne éditoriale clairement définie : la réflexion.



VAL SO CLASSIC

VALENTINE JONGEN

valsoclassic@gmail.com

Val so Classic est une chaîne YouTube créée en janvier 2018 par la comédienne et musicologue belge Valentine Jongen. Cette chaîne a pour but de valoriser et vulgariser la musique classique de façon moderne et décalée à travers différents formats. Val so Classic propose par exemple la découverte des instruments de musique (trombone, violon, piano, cor...), des vlogs (France, Italie, Norvège, Japon...), des analyses et comparaisons entre la musique classique et les tubes d'aujourd'hui ou encore d'emmener des personnalités à l'opéra.

YES
vous aime

YES VOUS AIME

GUILLAUME CREMONESE / BERTRAND USCLAT / JOHANN CUNY / MOUSTAFA BENAÏBOUT / ADRIEN PICQ

bertrandusclat@gmail.com

Ces comédiens inondent YouTube de leurs parodies déjantées. Leur dernière série « Abonne-toi », est un programme Canal Plus qui passe au crible le petit milieu des youtubeurs. Description de la chaîne : « Du Lol, du fun, du xptdr en veux-tu en voilà. »



YOUDEO

PAUL ROBEIN / LAËTITIA CHATILLON

paul@youdeo.fr

Avec Youdeo nous proposons une alternative aux algorithmes de YouTube qui donne de la visibilité aux vidéastes grâce à la puissance du bouche à oreille. Nous accompagnons également les vidéastes dans leur développement artistique et économique sur Internet. - Paul & Laëtitia



ZESTE DE SCIENCE

LÉA BELLO

contact@leabello.com

Vidéaste du réel, vulgarisatrice tout terrain, auteure et géophysicienne, je crée des contenus incarnés pour les chaînes Zeste de Science | Les séries originales du CNRS, Le Vortex, Balade mentale et l'Institut Polaire Suisse.

LES PROS

The logo for amcsti, featuring the word "amcsti" in a bold, lowercase, blue sans-serif font.

Amcsti

BENJAMIN CRETENAND

benjamin.crettenand@amcsti.fr

Chargé de missions - Animation de réseaux



CENTURIONS

CEDRIC FENECH

Cedric@centurions-films.com

Producteur

The logo for Extralucid Films, featuring the words "EXTRALUCID FILMS" in a bold, white, uppercase, sans-serif font. The letter "A" in "LUCID" is replaced by a colorful, stylized eye or lens icon.

Extralucid Films

CARINE BACH

carine@extralucidfilms.com

The logo for Extralucid Films, featuring the words "EXTRALUCID FILMS" in a bold, white, uppercase, sans-serif font. The letter "A" in "LUCID" is replaced by a colorful, stylized eye or lens icon.

Extralucid Films

PATRICE VERRY

carine@extralucidfilms.com



FENSCH TOAST

CYRIL CHAGOT

contact@fenschtoast.com

Producteur



Goldenia Studios

CORENTIN DUVAL

corentin.duval1@gmail.com

Responsable éditorial et artistique



Goldenia Studios

LAURENCE ZEMRANI

laurence.zemrani@goldeniastudios.com



JOJI PROD

SARAH ROLLAND

sarah@jojiprod.com

Productrice et Directrice artistique



JOJI PROD

VICTOR GRANGE

victor@jojiprod.com

Directeur du développement



Les Haut-Parleurs

MARTIN DELACOUX

mdelacoux@fablabchannel.com

Rédacteur en chef



Link Digital Spirit

LAURENT GUILLEMAIN

lguillemain@linkdigitalspirit.com

Directeur général et Co-fondateur



Link Digital Spirit

DAVID KUHN

dkhun@linkdigitalspirit.com

Chef de projet / Directeur de collection



Link Digital Spirit

MIGUEL MATO

mmato@linkdigitalspirit.com

Directeur commercial



Link Digital Spirit

BRICE N GUESSAN

bnguessan@linkdigitalspirit.com

Directeur éditorial et Co-fondateur



PANDORA Creation

GILLES BOUSSION

gbouSSION@lepandora.fr

Producteur - Co-fondateur



PANDORA Creation

VINCENT CLAP

vclap@lepandora.fr

Producteur - Co-fondateur



Skillz Agency

AXEL VERBRUGGEN

axel@skillz-agency.com

Directeur de post-production



SOUNDLIFE PRODUCTIONS

FREDERIC PERCHET

frederic@soundlife.fr

Producteur



TAKHOTAKH

PIERRE-ANTOINE ARVOIS

aurelien@takhotakh.com

Co-fondateur - Chargé de relations vidéastes



TAKHOTAKH

AURELIEN GALY

aurelien@takhotakh.com

Co-fondateur - Chargé de relations partenaires



We Are Updated

CHRISTOPHER SCHEPARD

chris@weareupdated.com

Réalisateur / Producteur



We Are Updated

CLEMENT ZUCCHERO

clement@weareupdated.com

Producteur / Responsable partenariats



Wizdeo

ORIEL DUBECK

dubecqriel@gmail.com

Directeur commercial



Wizdeo

MARC VALENTIN

marc.valentin@wizdeo.com

CEO - Fondateur

CONTACT

Gilles BOUSSION
framespro@framesfestival.fr